

Cercavila del "dia de Sant Jaume"

*Dolçaines, tabal,
bombet i plats*

*Cercavila tocada i cantada en les festes majors
del poble d'Alfarb al baixar pel carrer Sant Jaume.
També es canta el dia 25 de juliol "dia de Sant Jaume"
abans de començar la tradicional traca que recorre els carrers poble.*

*Tradicional d'Alfarb
Arr. Hermi Cervera
Perc. Artur Juanes*

• = 116

The musical score is arranged in two systems. The first system includes three Dolçaina parts (1, 2, and 3), Tabal, Bombet, and Plats. The second system includes three D parts (D.1, D.2, and D.3), Tab., Bmb., and Plats. The music is in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked as quarter note = 116. The score features various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. There are repeat signs and first/second endings in the D parts.

El dia de Sant Jaume és un dia assenyalat, **parapapapa**, el dia de Sant Jaume és un dia assenyalat, **parapapapa, parapapapa, parapapaparapapapa**, estaven fent un tracte una xurra i un soldat, **parapapapa**, estaven fent un tracte una xurra i un soldat, **parapapapa, parapapapa, parapapaparapapapa**, sa mare quel's va vore és tirà les mans al cap, **parapapapa**, sa mare quel's va vore és tirà les mans al cap, **parapapapa, parapapapa, parapapaparapapapa**, ai mare no s'asuste que açó ja no és pecat, **parapapapa**, ai mare no s'asuste que açó ja no és pecat, **parapapapa, parapapapa, parapapaparapapapa**, si guanye tres pesetes per a voste la meitat, **parapapapa**, si guanye tres pesetes per a voste la meitat, **parapapapa, parapapapa, parapapaparapapapa**, i al cap de nou mesos va naixer un soldat, **parapapapa**, i al cap de nou mesos va naixer un soldat, **parapapapa, parapapapa, parapapaparapapapa**, com era de la mili va naixer equipat **parapapapa**, com era de la mili va naixer equipat, **parapapapa, parapapapa, parapapaparapapapa**, amb el fusell al muscle i l'espasa baix del braç **parapapapa**, amb el fusell al muscle i l'espasa baix del braç **parapapapa, parapapapa, parapapaparapapapa**, i ací acava la història de la xurra i el soldat **parapapapa**, i ací acava la història de la xurra i el soldat **parapapapa, parapapapa, parapapaparapapapa**.